



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



LES AMIS DE HERGÉ es, potser, l'associació tintinaire més emblemàtica de totes les que hi ha. Son notables, la seva "reunió anual", tota una jornada amb una sèrie

d'activitats al voltant de l'assemblea general, i la revista semestral, actualment amb 60 pàgines a tot color.

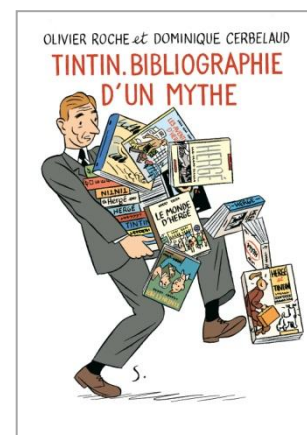


Fundada el 1985 a Bèlgica per un grapat d'apassionats de l'obra de Hergé, es actualment la més antiga i més important del món i compta amb més de 1.300 socis –membres, en diuen ells- de 20 països diferents. El seu president es **Phillipe Goddin**, brussel·lès de 70 anys, secretari de la **Fondation Hergé** de 1989 a 1999 i autor dels 7 volums de més de 400 pàgines que formen la **Chronologie**

d'une oeuvre, considerada com "La Bíblia" dels tintinaires, d'una de les millors biografies de Hergé que s'han escrit, **Lignes de vie** amb unes 1.000 pàgines i nombroses obres més consagrades a la vida i obra de Hergé.

Doncs, dintre d'aquests 1.300, uns quans dels 350 socis de 1001, poquets, també en formem part. Precisament el president **Víctor Niubó** -crec que el membre català més antic d'**Amis**- manifestava, en un article a **Nació Digital** del passat 28 de desembre que el periodista **Salvador Cot** va dedicar al 10è aniversari de la nostra associació, que "*Fa deu anys, tornant d'un viatge per contactar amb **Les Amis de Hergé**, a Brussel·les, vaig decidir que la relació de Tintín amb el català era prou intensa com per constituir una associació*".

I, dintre d'aquests 1.300, també n'hi ha uns quants, també poquets, que ho son de **1001**. Entre ells en destacarem un que es notíia en la darrera **Lettre d'information** que acabem de rebre de l'associació belga, l'**Olivier Roche** que conjuntament amb **Dominique Cerbelaud** son els autors del llibre "**Tintin. Bibliographie d'un mythe**" que es publicarà en francès, previsiblement cap a finals d'estiu. En aquesta obra publicada per **Les Impressions Nouvelles**, que compta amb una il·lustració en portada del dibuixant **Stanislas** (Les aventures d'Hergé) en homenatge a Hergé i Tintín i un pròleg d'**Albert Alguot** (Tintinolatric), l'**Olivier** i el **Dominique** han establert una bibliografia racional i crítica on l'erudició rivalitza amb l'humor.



Perquè destaquem l'Olivier? Perquè ens ha acompanyat a Can Fabra en les dues darreres assemblees:



El 2013 va venir amb Jean Michel,

i el 2014 ho va fer també amb Jean Michel, i s'hi van afegir Jérôme i Patrice.

